

März 2021

Live Radiosendung mit der BBC

Montag, 8. März

Sinfoniekonzert: Pionierinnen eines Jahrhunderts 1921–2021

Ruth Gipps	Chanticleer Overture (1944)
Cécile Marti	Wave trip (2011 rev. 2020) <i>UA der rev. Fassung</i>
Ruth Gipps	Symphony no. 2, Op. 30 (1945)

Peggy Glanville-Hicks	Tragic Celebration (1964) <i>GB-EA</i>
Peggy Glanville-Hicks	Sinfonia da Pacifica (1953) <i>GB-EA</i>

BBC
Concert
Orchestra

BBC Concert Orchestra

Musikalische Leitung: Jessica Horsley



Das Konzert in London wird von BBC Radio 3 live ausgestrahlt.

Live-Streaming Konzerte

- Mi, 10.3. 12.15 Uhr Matthias Wamser – Orgel**
aus der Elisabethenkirche, Basel
Werke von Elsa Barraine, Ilse Gerényi, Violeta Dinescu, Maria Hofer
Koproduktion Mimiko – *frauenkomponiert*
- Fr, 12.3. 18.15 Uhr Susanne Doll – Orgel; Carmit Natan – Gesang**
aus der Leonhardskirche, Basel
Werke von Naomi Shemer
Koproduktion Feierabendspiele – *frauenkomponiert*
- So, 14.3. 17.00 Uhr Miriam Feuersinger, Marie Luise Werneburg, Flavio Ferri-Benedetti, Raphael Hoehn, Lisandro Abadie, Jörg-Andreas Bötticher (Ltg.)**
aus der Predigerkirche, Basel
Werke von Chiara Margarita Cozzolani und die Nonnen von S. Radegonda
Koproduktion Abendmusiken – *frauenkomponiert*

Juni 2021

Live Konzerte

Sinfoniekonzert: Pionierinnen eines Jahrhunderts 1921–2021

Lilian Elkington	Out of the Mist (1921), <i>CH-EA</i>
Cécile Marti	Wave trip (2011) für grosses Orchester, <i>CH-EA</i>
Dorothy Howell	Koong Shee Ballet (1921), <i>CH-EA</i>

Ruth Gipps	Symphony no. 2, Op. 30 (1945)
Florence B. Price	Ethiopia's Shadow in America (1932) <i>CH-EA</i>

BASEL SINFONIETTA

Musikalische Leitung: Jessica Horsley

Basel	Stadtcasino, Grosser Saal	Sonntag, 6. Juni, 17.00 Uhr*
Zürich	Tonhalle Maag	Montag, 7. Juni, 20.00 Uhr*
Bern	Casino, Grosser Saal	Dienstag, 8. Juni, 19.30 Uhr*

* Mehrsprachiges Podiumsgespräch jeweils 45 Minuten vor Konzertbeginn mit Cécile Marti, Komponistin (DE/EN), Serge Vuille, directeur artistique *Contrechamps* Genève (FR), Daniela Martin (Basel), Geschäftsführerin der Sinfonietta und einem Mitglied des Orchesters. Moderation: NN (Basel), Susanne Kübler (Zürich) und Siegfried Schibli (Bern)

Das Festival *frauenkomponiert* freut sich auf eine Zusammenarbeit mit SRF2 Kultur.



Kammermusikkonzerte

- Fr, 4.6. Hans Huber-Saal, Stadtcasino, Basel**
- 18.30 Uhr Round-table Gespräch: Gender bender? Die Kulturszene von heute**
Mit Festivalbeteiligten, Moderation Tobias Cramm EN/DE/FR
- 19.30 Uhr Maya Boog (Sopran) & Simone Keller (Klavier)**
mit der Mädchenkantorei Basel
Werke von Fanny Hensel, Johanna Kinkel, Nadia Boulanger,
Martha von Castelberg
- So, 20.6. Druckereihalle im Ackermannshof, Basel**
- 18.00 Uhr Im Konzertsaal mit dem Absolut Trio**
Werke von Emilie Mayer, Cécile Marti & Fanny Hensel
*Moderiert von Cécile Marti (Komponistin und Bildhauerin) und
Jessica Horsley (Dirigentin und promovierte Kunsthistorikerin)*
- Di, 22.6. Kirche St. Anton, Basel**
- 18.45 Uhr Round-table Gespräch zu Martha von Castelberg**
Mit Susannah Haberfeld und Mitgliedern des Ensembles DE/FR
- 19.30 Uhr Martha von Castelberg: Porträt zum 50. Todesjahr**
Schweizer Vokalconsort, Ltg. Marco Amherd
- Fr, 25.6. 10.00 Uhr Vermittlungsprojekt | Primarstufe Niederholz Riehen**
- 19.30 Uhr I solisti dell'anima giusta | Druckereihalle im Ackermannshof, Basel**
Jeanne-Louise Farrenc, Nonetto in E^b; Thea Musgrave, Space Play Concerto
- Sa, 26.6. 19.30 Uhr Singer Pur | Heiliggeistkirche, Basel**
Werke von Hildegard von Bingen, Joanne Metcalf, Junghae Lee,
Fanny Hensel uvm.
Koproduktion Singer Pur – *frauenkomponiert*
- So, 27.6. Ort wird noch bekannt gegeben**
- 17.15 Uhr Round-table Gespräch als Einführung in die Musik von osmanisch
türkischen Komponistinnen**
mit Prof. Renate Würsch (Orientalistin) und Muhittin Kemal (Mes(h)k)
EN/DE/TÜ
- 18.00 Uhr Mes(h)k Ensemble**
Werke von Mehveş Hanım, Dilhayat Kalfa, Neveser Kökdeş, Leyla Saz
In Zusammenarbeit mit Diaspora-TV und World Radio Switzerland