

5. Ausgabe



# Konzerte zum Internationalen Frauentag 2021

2. – 14. März 2021

with the / avec le / mit der



## Projektmanager

Filip Bogdan Popescu, M.Sc., DigitConstruct GmbH  
Schaffhauserstrasse 93, 8302 Kloten, Switzerland  
+41 79 348 1962 | info@frauenkomponiert.ch

## Präsidentin frauenkomponiert & künstlerische Leitung

Dr. Jessica Horsley, Pfeffingerstrasse 103, 4053 Basel, Switzerland  
+41 76 456 8247 | info@jessicahorsley.com

[www.frauenkomponiert.ch](http://www.frauenkomponiert.ch)

«Das Programm klingt sehr vielseitig und spannend!>>  
Simonetta Sommaruga, Schweizer Bundespräsidentin

# Intention

Zum Internationalen Frauentag (8. März) präsentieren wir Konzerte unter dem Motto **frauenkomponiert**. Führende MusikerInnen kommen zusammen, um Kompositionen des 9. bis 21. Jahrhunderts von Frauen aus verschiedenen Ländern erklingen zu lassen. Diese «unerhörten Klänge» möchten wir einer breiten Öffentlichkeit und der Musikwelt erschliessen.

Im Zentrum der Festivaltage stehen die grossen Symphoniekonzerte. In früheren Zeiten war das Orchester vorwiegend eine Männerdomäne, gleichwohl gibt es ausgezeichnete Stücke von Komponistinnen, die im Stammorchesterrepertoire von heute nicht vorkommen. Diesen Komponistinnen möchten wir eine Stimme geben und ihre Werke würdigen.

Die Resonanz des Festivals soll durch Podiums- und Round-table-Gespräche sowie durch von uns neu erstellte Druckausgaben von bislang unerschlossenen Manuskripten verstärkt werden.

Finanzielle Zuwendungen an **frauenkomponiert** sind von den Steuern abziehbar.

## Team



Jessica Horsley (Initiatorin und künstlerische Leitung, Bild links), Filip Popescu (Bild rechts) und Sinisa Vugrin (DigitConstruct GmbH – Projektmanagement)

### Freundeskreis

Hans-Peter Albiez (Forschungsassistent)  
Thüring Bräm (Komponist)  
Bernadette Fries Bolli (Musikervertretung)  
Bernard Hucher (Projektberatung)  
Natascha Evers (Plakat- und Programmdesign; Social Media)  
Dominik Meier (Verein frauenkomponiert)  
Renate Würsch (Musikervertretung und redaktionelle Arbeit)

### Matronat/Patronat

Elisabeth Ackermann, Regierungspräsidentin Basel-Stadt  
(Festival frauenkomponiert 2018)

### Ehrenpräsidentin (seit 2015)

Sofia Gubaidulina (Komponistin)

**frauenkomponiert** ist ein gemeinnütziger Verein, der die Förderung von Musik, hauptsächlich Orchesterwerken von Komponistinnen, durch Konzerte, wie auch ggf. Werkausgaben usw. bezweckt.

# Aufnahmen



## Festival *frauenkomponiert* 2018

Amy Beach, Gaelic Symphony (1896)  
11. März 2018

Live-Aufnahme für Radio SRF2 Kultur  
Künstlerische Leitung: Jessica Horsley  
<https://youtu.be/w3bafIM31zQ>



## Symphoniekonzert *frauenkomponiert* 2015

Musiksaal, Stadtcasino Basel  
3. März 2015

Sopran: Maja Boog; Flöte: Isabelle Schnöller;  
Violine: Barbara Doll; künstlerische Leitung:  
Jessica Horsley  
<https://youtu.be/ypl68AoG42A>

---

# Symphoniekonzerte

## Pionierinnen eines Jahrhunderts 1921–2021

**Lilian Elkington**

Out of the Mist (1921), *CH-EA*

**Cécile Marti**

Wave trip (2011) für grosses Orchester, *CH-EA*

**Dorothy Howell**

Koong Shee Ballet (1921), *CH-EA*

\*\*\*\*\*

**Ruth Gipps**

Symphony no. 2 (in one movement) Op. 30 (1945)

**Peggy Glanville-Hicks**

Etruscan Concerto (1954)

Klavier: Aura Go  
BBC Concert Orchestra  
Musikalische Leitung: Jessica Horsley



<b>London</b>	Southbank Centre	Dienstag, 2. März, 19.30 Uhr
<b>Zürich</b>	Tonhalle Maag	Samstag, 6. März, 19.30 Uhr
<b>Bern</b>	Casino, Grosser Saal	Sonntag, 7. März, 17.00 Uhr
<b>Basel</b>	Stadtcasino, Grosser Saal	Montag, 8. März, 19.30 Uhr

Das Konzert in Basel wird von der BBC in Zusammenarbeit mit SRF als viersprachig kommentiertes Konzert (De/Fr/It/Eng) live ausgestrahlt.

# Kammermusik Konzerte

## März 2021

- Mi, 10.3.**      **12.15 Uhr**      **Matthias Wamser – Orgel | Elisabethenkirche, Basel**  
Werke von Elsa Barraine, Ilse Gerényi, Violeta Dinescu, Maria Hofer
- 18.45 Uhr**      **Round-table Gespräch zu Martha von Castelberg | Heiliggeistkirche Basel**
- 19.30 Uhr**      **Martha von Castelberg: Porträt zum 50. Todesjahr | Heiliggeistkirche Basel**  
Schweizer Vokalconsort, Ltg. Marco Amherd
- 
- Do, 11.3.**      **10.00 Uhr**      **Vermittlungsprojekt | Primarstufe Niederholz Riehen**
- 19.30 Uhr**      **I solisti dell'anima giusta | Druckereihalle im Ackermannshof, Basel**  
Jeanne-Louise Farrenc, Nonetto in E<sup>b</sup>; Thea Musgrave, Space Play Concerto
- 
- Fr, 12.3.**      **18.15 Uhr**      **Cécile Mansuy – Orgel | Leonhardskirche, Basel**  
Musik von Umm Kulthum, Fairuz & Ofra Haza
- 19.15 Uhr**      **Round-table Gespräch als Einführung in die Musik von osmanisch türkischen Komponistinnen | Druckereihalle im Ackermannshof, Basel**  
mit Prof. Renate Würsch (Orientalistin) und Muhittin Kemal (Mes(h)k) EN/DE/TU
- 20.00 Uhr**      **Mes(h)k Ensemble | Druckereihalle im Ackermannshof, Basel**  
Werke von Mehveş Hanım, Dilhayat Kalfa, Neveser Kökdeş, Leyla Saz  
In Zusammenarbeit mit Diaspora-TV und World Radio Switzerland
- 
- Sa, 13.3.**      **17.00 Uhr**      **Abendmusiken: öffentliche Generalprobe | Predigerkirche, Basel**  
Werke von Chiara Margarita Cozzolani (1602–1678)
- 19.30 Uhr**      **Im Konzertsaal mit dem Absolut Trio | Druckereihalle im Ackermannshof, Basel**  
Werke von Emilie Mayer, Cécile Marti & Fanny Hensel  
Moderiert von Cécile Marti und Jessica Horsley
- 
- So, 14.3.**      **11.00 Uhr**      **Maya Boog (Sopran) & Simone Keller (Klavier) | Hans Huber-Saal, Stadtcasino, Basel**  
mit der Mädchenkantorei Basel, Werke von Fanny Hensel, Johanna Kinkel, Nadia Boulanger, Martha von Castelberg
- 12.45 Uhr**      **Round-table Gespräch: Gender bender? Die Kulturszene von heute | Hans Huber-Saal, Stadtcasino, Basel**  
Mit Maya Boog, Simone Keller, Jessica Horsley (Moderation) EN/DE
- 17.00 Uhr**      **Abendmusiken | Predigerkirche, Basel**  
Werke von Chiara Margarita Cozzolani (1602–1678)