

Uhrzeit	Mittwoch, 7. März 2018	Donnerstag, 8. März 2018	Freitag, 9. März 2018	Samstag, 10. März 2018	Sonntag, 11. März 2018
11.00					<b>Rezital</b> // Els Biesemans (Fortepiano) // Ackermannshof, Basel
12.15	<b>Auftakt</b> // David Blunden // Orgel // Elisabethenkirche, Basel				
12.30				<b>Rezital</b> // Nicoleta Paraschivescu (Orgel) // Theodorskirche, Basel	<b>Rezital</b> // Kirsten Johnson (Klavier) // Ackermannshof, Basel
13.30					<b>Round-table Gespräch</b> // Komponistinnen und Klaviermusik // Ackermannshof, Basel
14.00				<b>Vortrag</b> über Amy Beach // Dr. Christine Fischer // Ackermannshof, Basel	
14.30					<b>Ragtime</b> // Marcus Schwarz (Klavier) // Ackermannshof, Basel
15.00				<b>Kammerkonzert</b> // ARIA Quartett // Ackermannshof, Basel	
16.00					<b>Closing session</b> // Esther Flückiger (Klavier) & Nathalie Laesser Zweifel (Klavier) // Ackermannshof, Basel
16.15					<b>Podiumsgespräch</b> als Konzerteinführung zum Sinfoniekonzert // Église française réformée, Bern
16.30				<b>Liedrezital</b> // Maya Boog (Sopran) & Simon Bucher (Klavier) // Ackermannshof, Basel	
17.00					<b>Sinfoniekonzert</b> Église française réformée, Bern
18.15			<b>Recital</b> // Susanne Doll (Orgel) // Leonhardskirche, Basel		
18.45		<b>Podiumsgespräch</b> als Konzerteinführung zum Sinfoniekonzert // Kirche St. Peter, Zürich		<b>Podiumsgespräch</b> als Konzerteinführung zum Sinfoniekonzert // Theodorskirche, Basel	
19.30		<b>Sinfoniekonzert</b> Kirche St. Peter, Zürich  ----- <b>Barockkonzert</b> // musica fiorita // Leitung: Daniela Dolci // Ackermannshof, Basel	<b>Kammerkonzert</b> // Jiří Němeček (Violine) & Ludovic van Hellemont (Klavier) // Ackermannshof, Basel	<b>Sinfoniekonzert</b> Theodorskirche, Basel	